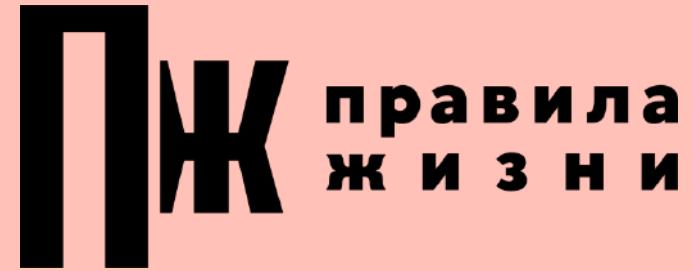




правила

ЖИЗНИ

МЕДИАКИТ 2024



«Правила жизни» – журнал об образе настоящего и будущего.

Это издание про культуру, историю, новые технологии, но самое главное – про современного человека и его роль в быстро меняющемся мире. В разных форматах издания – в его печатной версии, на онлайн-мероприятиях, в соцсетях и на сайте – редакция делится гидом по интеллектуальному образу жизни, где есть место актуальным знаниям, новым смысловым ориентирам и здоровому потреблению.

Наш герой – современный интеллектуал, который становится для нашей аудитории ориентиром как в работе, так и в образе жизни и мысли. Будь он артист, стендап-комик или ученый, главное его качество – актуальность и состоятельность в самом широком смысле этого слова.



MAU*

3,7 МЛН УНИКАЛЬНЫХ
ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

54% / 46% М / Ж

18% / 82% ДЕСК / МОБ

18-44 ЛЕТ – 50%
45 ЛЕТ – 35%

РУБРИКИ

ИСТОРИИ
НОВОСТИ
СТИЛЬ ЖИЗНИ
РАЗВЛЕЧЕНИЯ
ГЕРОИ
ЛИТЕРАТУРА

ИНТЕРЕСЫ

РАЗВЛЕЧЕНИЯ И ДОСУГ
ОДЕЖДА И ОБУВЬ
ФИНАНСЫ И БИЗНЕС
ОТДЫХ И ПУТЕШЕСТВИЯ
КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ
ТЕХНИКА И АВТО
НЕДВИЖИМОСТЬ

Making of: как создавалась обложка к специальному
номеру «Правил жизни» о трансформации контента

≡ ПЖ Новости Истории Стиль жизни Развлечения Герои

ЖУРНАЛ   



Народ против О. Джей Симпсона: как суд над известным футболистом расколол страну и показал несовершенство судебной системы США

НОВОСТИ

- 15:30 1. Netflix представил психологический триллер «Оставь мир позади» — с Джулайей Робертс и Итаном Хоуком
- 14:59 2. Роман Костомаров впервые после ампутации вышел на лед на коньках



РАЗВЛЕЧЕНИЯ
«Грызня», «Одни из нас», «Быть присяжным» и не только: 20 лучших зарубежных сериалов 2023 года



Отпуск на острове Саадият: пятиминутный гид по «арабским Мальдивам»

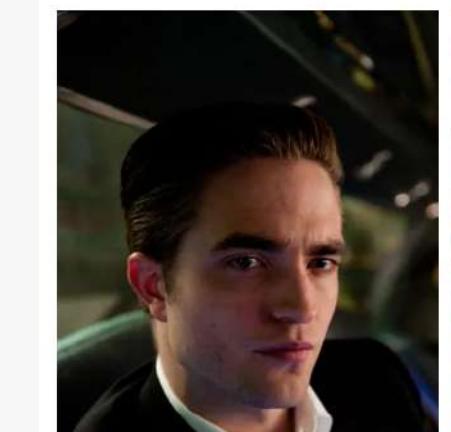


СТИЛЬ ЖИЗНИ
Боязнь яиц и ужас перед сухой бумагой: 8 самых странных фобий



правила
жизни
theatre
moscow

Риналь Мухаметов исполняет кавер на Purple Rain
Принса



СПЕЦПРОЕКТЫ НА САЙТЕ

Статьи

Avito

СБЕР
БАНК

PIONEER

VOS'HOD

Иллюстративные проекты



Avito

Фотопроекты

ökkö

НАВАЛ

NO ONE

КИНОПОИСК

Игровые проекты

ВТБ

самокат

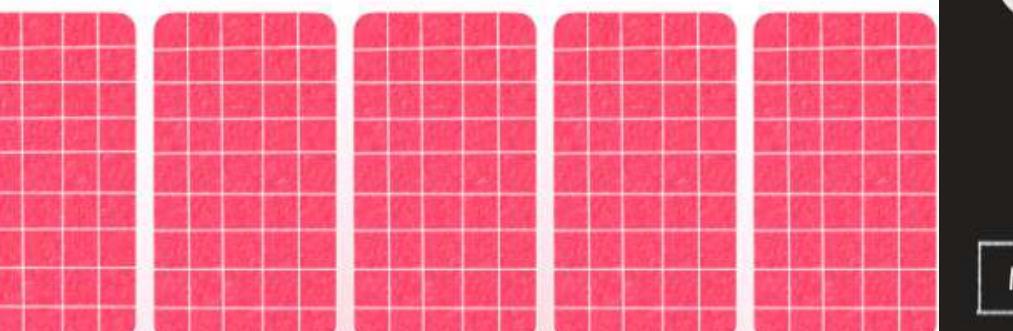
НИКТО НЕ ЗНАЕТ, ЧТО ТАКОЕ ЛЕТО:

сыграйте в игру-ассоциацию
и найдите свой вкус
этих каникул

Однажды редакция «Правил жизни» решила вспомнить о самых ярких и теплых моментах летних дней, тем более что впереди времена долгожданных отпусков. Кто-то отправится в жаркие страны, к морю, кто-то проведет его дома. А после фантазий об отдыхе редакция наконец вспомнила про обеденный перерыв и каждый заказал в [Самокат](#), то, что ассоциируется у него с самым запоминающимся летним днем. Так родилась идея создания игры в ассоциации. Мы сыграли — предлагаем и вам.



Правила игры просты — нарисуйте карточки-пары с продуктами Самоката. Но есть напоминка — сделайте это яркими как можно быстрее, проявите свою изобретательность и не забудьте.



Мускусная ночь

Маркус Зоргенфрей



Михалковы-Ашkenазы

Мировое Правительство

Мощнопожатный

МАКСИМЫ МАКСИМА МАТВЕЕВА

Пятый год подряд Максим Матвеев лечит людей методом шоковой терапии. Точнее, не он сам, а его персонаж Артем Стрелецкий в сериале «Триггер». Злоключения странноватого, но суперэффективного психотерапевта доросли до полного метра — его покажут в сентябре на фестивале «Новый сезон», а затем на Кинополисе. Кроме этого, летом 2023-го шоураннер Саша Ремизова начала съемки третьего сезона сериала. Матвееву роль Стрелецкого более чем близка — он сам относится к актерской профессии, как к вращению. С этого мы и решили начать диалог — и вышли на тропу метаморфоз, которых требует профессия актера, важности работы с телом (что Максим наглядно демонстрирует в съемке) и страхов.



Вы рассказывали, что персонаж Стрелецкого достался вам неслучайно. Какой процент неслучайности в вашей жизни вообще вы вернете в праютное целеполагание, во вселенное, в сиды?



АКТЕР — КОНЕЧНО, ПЕТР ФЕДОРОВ

— В ходе этого авторского возвращения мне всегда было страшно вспоминать себя как актера. Мы — членам устроены кастинг и проба, но я понимаю, что это разочарование. И, скажите пожалуйста, пока мы будем делать картинки, которые интересны, которые рождаются из жизни. Актёр, который не интересен. Это — это роль моих мечт. Если эти фильмы не снимаются, значит, надо снять их самому. Если тебе же предложат, звони, нужно представить себе кого-то и самому сыграть. Было страшно, но меня спасла моя мама и маминский совет: «Надень костюм и ты можешь сам себя просто не раскрыть и работать, как ты работал бы у каждого режиссера».

Приятно видеть, что понимаешь, что это совсем не экономия времени. Некоторым кажется, что, когда один человек делает все и превращается в нико, это как-то оптимизация. Не, никак, это еще склонение — это склонение к приятию, к принятию, к тому, что ты можешь сам себя просто не раскрыть и работать, как ты работал бы у каждого режиссера.

Потому я получаю вдохновение, когда мне говорят: «Послушай, это был мой ВИДЕО, точнее, ГЛАГ — Здор Федорович и Кино». У вас такие шутки.



ЕСЛИ ТЕБЕ ЕЕ
НЕ ПРЕДЛАГАЮТ, ЗНАЧИТ,
НУЖНО ПРЕДЛОЖИТЬ
СЕБЕ САМОМУ
И САМОМУ СЫГРАТЬ.

70К ПОДПИСЧИКОВ

14 МЛН ПРОСМОТРОВ
ПУБЛИКАЦИЙ В МЕСЯЦ
СУММАРНО

ERR – 25%

ERR24 – 14%

СТОЛЬКО ПОДПИСЧИКОВ ЧИТАЮТ ПОСТЫ В
ПЕРВЫЕ 24 ЧАСА ПОСЛЕ ПУБЛИКАЦИИ

15 К

СРЕДНИЙ ОХВАТ ПУБЛИКАЦИЙ

ВНУТРЕННИЙ РУБРИКАТОР
УНИКАЛЬНЫЙ КОНТЕНТ ДЛЯ
ТЕЛЕГРАМА
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ФОРМАТЫ
UGC ФОРМАТЫ

#дорогая_редакция – рубрика с историями подписчиков

#правильные_выходные – культурные планы на выходные

#просмотрено – рубрика про кино, отзывы разных авторов

#навынос – дайджест моды за месяц

#картина_недели – главные события недели в виде ребуса

#музыкальная_пауза – музыкальные новинки и история хитов

#правила_жизни_москвичей – интервью с интересными малоизвестными людьми

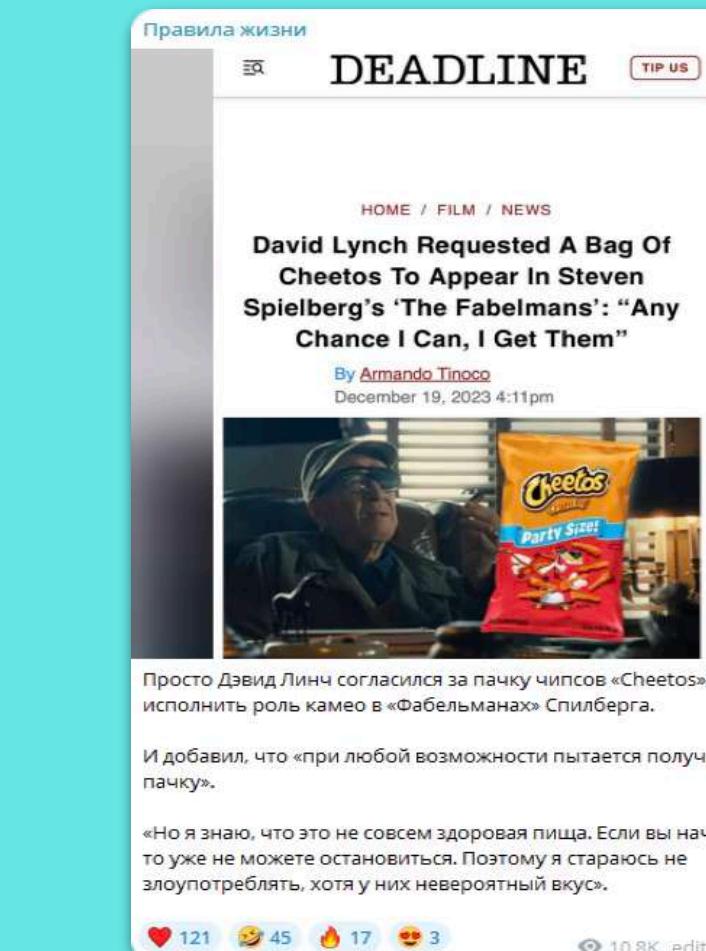
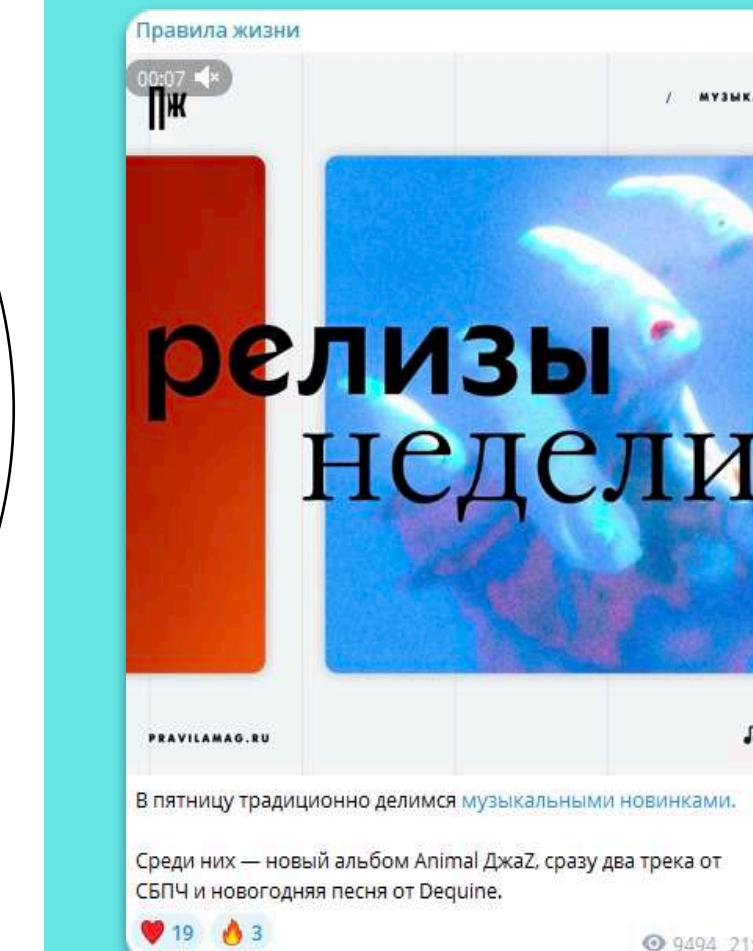
#правильный_счет – разбираемся, как распоряжаться финансами

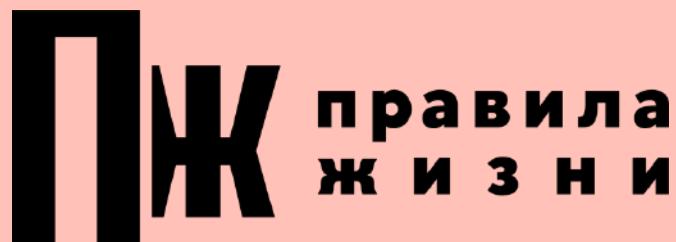
#правила_виноделия – оставляем под рекламу

#правила_моды – гостевая рубрика с экспертами

#день_в_истории – историческая рубрика

#правильные_рекомендации – редакция делится своими находками и впечатлениями о событиях, книгах, кино и т.д.

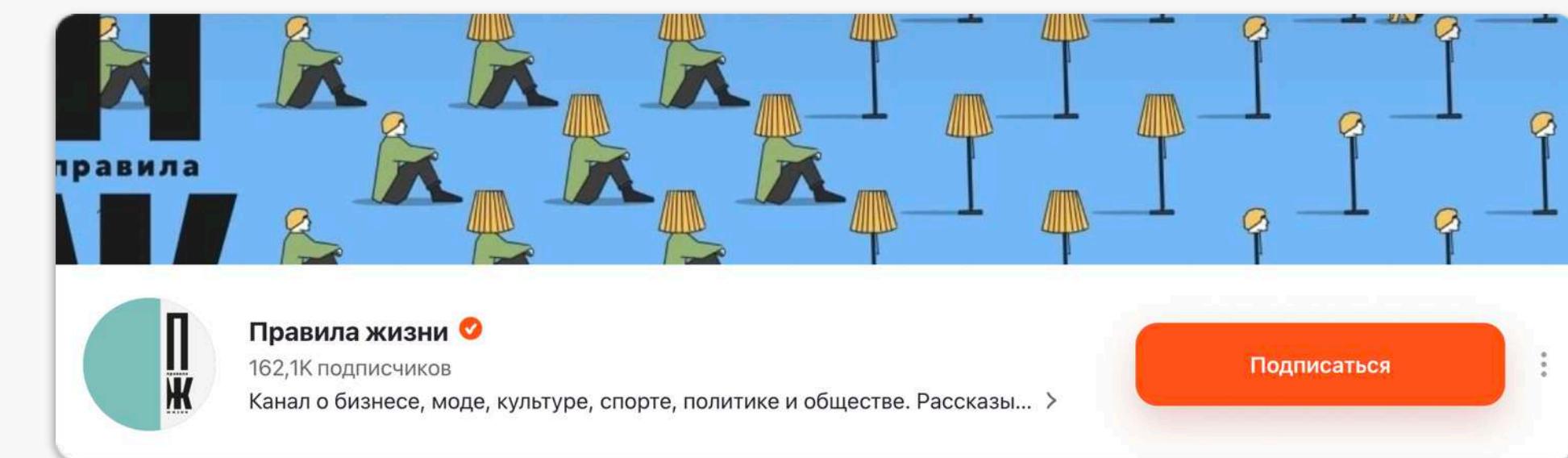
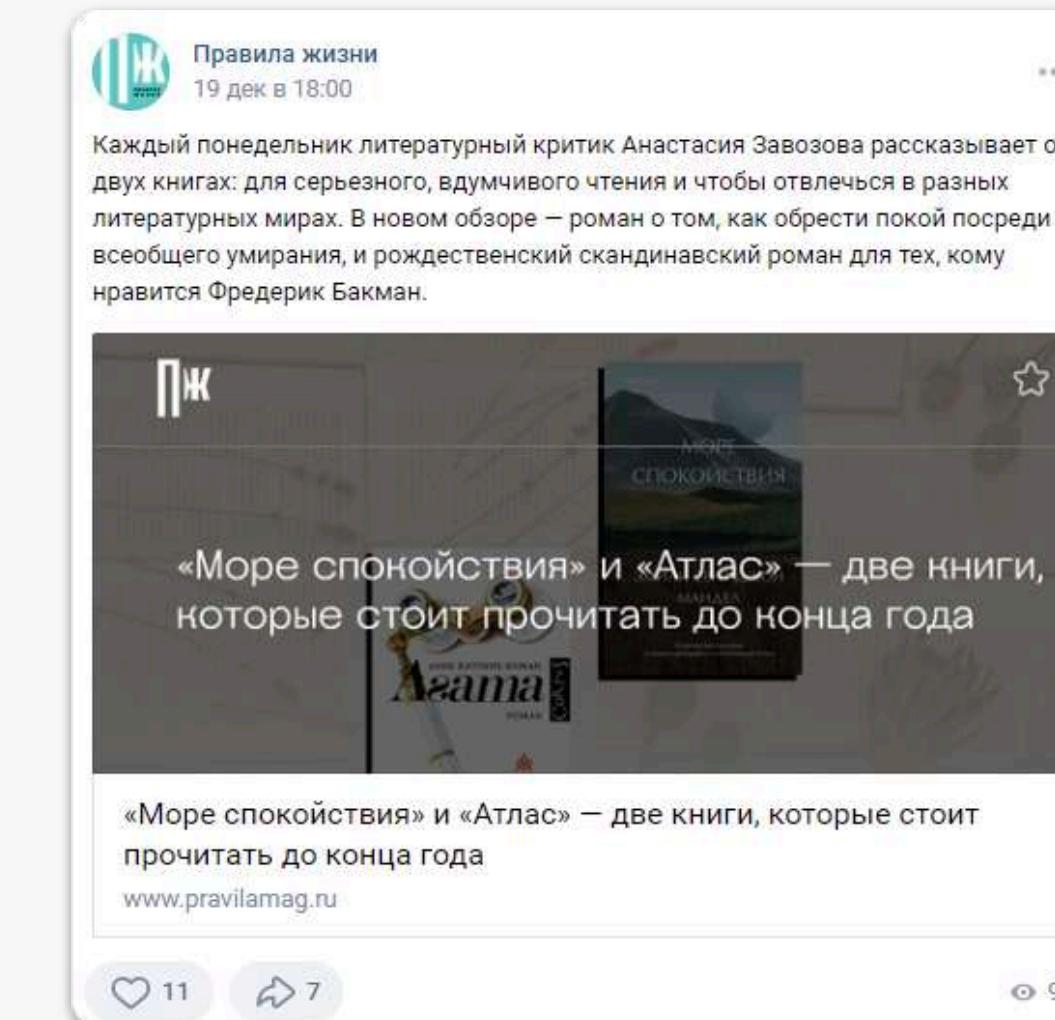
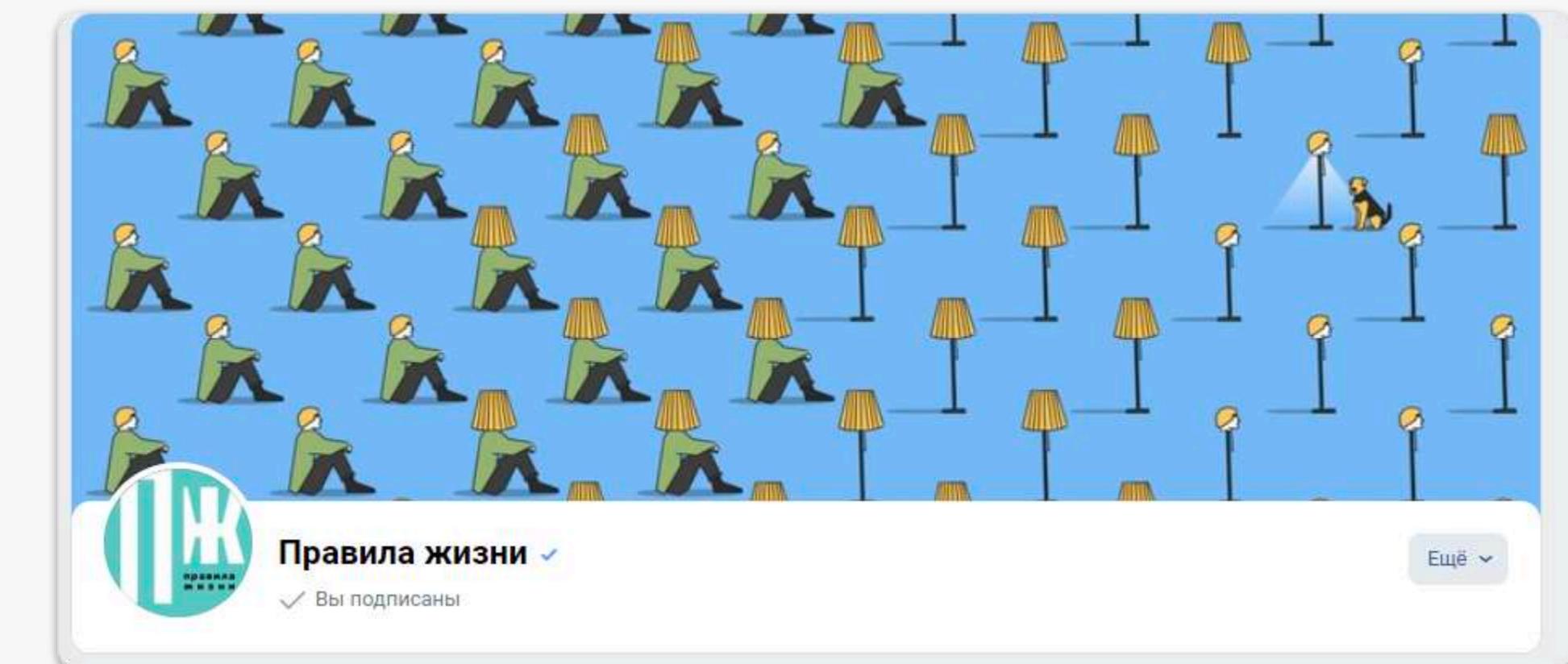


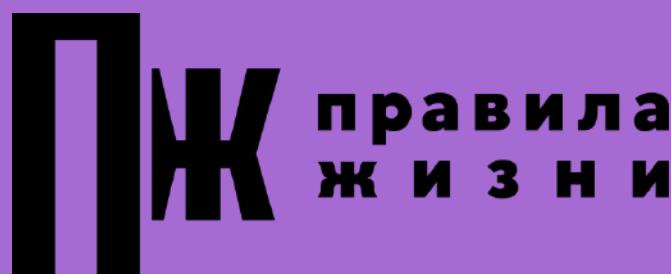


ВК И ДЗЕН

554K ПОДПИСЧИКОВ В ВК

163K ПОДПИСЧИКОВ В ДЗЕН





ПРИНТ 2024

ТИРАЖ 30К

ВЕСНА	СПЕЦ.ВЫПУСК	ЛЕТО	СПЕЦ.ВЫПУСК	ОСЕНЬ	ЗИМА
2 марта	24 апреля	15 июня	17 августа	19 октября	14 декабря

Где купить «Правила жизни»

[OZON](#) / [Wildberries](#) / [«Яндекс. Маркет»](#) / [«Подписные издания»](#) / [«Азбука Вкуса»](#) / [Книжный магазин «Москва»](#) / [«Книги на Октааве»](#) (Тула) / [Чехов и компания](#) / [Tears of](#) / [«Поляндрия»](#)

Где читать «Правила жизни»

[FONOTECA Listening Bar](#) / [Ресторан Flaner](#) / [ЦУМ](#) / [Savva](#) / [Shiba](#) / [Lira](#) / [Silencio](#) / [Eleven Coffee](#) / Центр Вознесенского

СПЕЦПРОЕКТЫ В ЖУРНАЛЕ

НОМЕР ПРАВИЛА ЖИЗНИ Х ДЗЕН

В + НОМЕРЕ, ПОСВЯЩЕННОМ ТРАНСФОРМАЦИИ КОНТЕНТА, РЕДАКЦИЯ НЕ МОГЛА ОБОЙТИ ВНИМАНИЕМ ✦ БЛОГЕРОВ. Но вместо того чтобы рассказывать читателю о явлении, с которым он знаком, возможно, побольше нашего, мы решили показать в деле авторов, ✦ которые кажутся нам интересными. В совместном проекте с «Дзеном» «Правила жизни» выбрали пять блогеров в пяти областях – кино, литературе, музыке, моде и видеиграх – и обсудили с ними вопросы, которые кажутся нам актуальными в указанных темах и смогут продемонстрировать, как все-таки ✦ трансформируется контент

Кроме того, редакция попросила каждого из авторов выбрать пять своих материалов в «Дзене», с которых читателю следует начать знакомство с ними. QR-коды, ведущие на эти материалы, вы найдете в конце каждого из блоков. Чтобы перейти по ссылке, достаточно навести на код камеру смартфона.

050

051

МУЗЫКА



ОХОТА ЗА ХИТОМ

«Правило жизни» обратилось к музыке XX века от современной. А сколько фотографии о новом звуке в мире!

СЛОВА / МАРЛОН

Слова и музыка, или что. Так называлась одна из первых групп советской инди-музыки. Их песни были популярны в 1990-х годах. Альбом группы «Слова и музыка» «Марлон» (1996) считается классикой российского инди-рока.

У ВСЯКИХ

У всех есть право выражаться. Члены коллектива «У всяких» – это музыканты из разных уголков мира, которые соединены общим интересом к экспериментам в музыке. Участники коллектива – это люди с разными музыкальными историями, но у них есть общее желание экспериментировать с звуком и звуком с помощью различных инструментов.

ДОЛЖНО БЫТЬ

«Должно быть» – это проект Александра Соловьева, который занимается созданием музыкальных композиций на основе аудио- и видео-материалов. Он использует различные технологии для создания уникальных звуковых образов.

065

ПРОЕКТ ПРАВИЛА ЖИЗНИ Х ЦЕНТР ЗОТОВ

Большое внимание уделяется всем видам искусства: живописи и скульптуре, драме, театру, опере, танцу, кино и фотографии. Стоят на главной странице группы «Правила жизни» – работы известных художников XX века. Одним из конструктивистов, кому посвящена главная тема этого номера, является Борис Кустодиев. Его картина «Азбука синефила 1920-х» – время открытий и экспериментов, запаховиков основу современного кинематографа, помогает узнать неизвестное справочником.

АЗБУКА СИНЕФИЛА 1920-Х

1920-е – время открытий и экспериментов, запаховиков основу современного кинематографа, помогает узнать неизвестное спрочником.

ИЗ ЧЕГО СКЛАДЫВАЕТСЯ ПРИРОДА?

Чтобы найти ответы на эти вопросы, мы собрали совместный проект редакции «Правила жизни» и команды центра «Зотов», в котором совместно с экспертами мы обсудим наследие конструктивизма, а вы найдете в следующих страницах:

142. Кинорежиссер Анна Мартынова рассказывает о своем фильме «Логотип», который называется «Зотов»: «Моя мечта – в главных героях конструктивистов-издевательств – вдохновить поколение, чтобы не забыли про них».

143. Куратор экспозиции «Логотип» Екатерина Бакланова, журналистка и исследовательница: «От Юрия Белкова до Бориса Кустодиева – это интереснейший путь, который мы можем пройти».

144. Павел Столяров и Екатерина Бакланова, кураторы выставки «Логотип»: «Мы хотим показать, что в России было много талантливых художников, а не только Борис Кустодиев, рассказали о героях эпохи, совершивших революцию в графическом дизайне. Помимо сотрудников центра исполнения художественных работ, мы пригласили известных специалистов. И спасибо им за то, что уделили нам время».

145. Окладная картина стоящего девушки, ее золотые наушники, браслеты и браслеты с камнями, которые она носит, являются настоящими художественными шедеврами. Справа: «Правила жизни» отмечает 100-летие художника Бориса Кустодиева. Выставка «Логотип» в Центре «Зотов» откроется 24 апреля.

ГРАФИЧЕСКИЕ ДИЗАЙНЕРЫ АВАНГАРДА

24 апреля в центре «Зотов» открывается выставка «Логотип: голуби конструктивизма». Ее экспозиция будет посвящена образу ярма новой страны, который стал символом для многих художников-конструктивистов. На выставке будут представлены работы как передней волны, так и более новых поколений авторов, которые продолжают создавать новую акустическую культуру. В 1920-е годы, образный, звуковой, художественный язык был в основе концепции графического дизайна. По просьбе «Правил жизни» кураторы рассказали о героях выставки, ключевых конструкторах обложек и книг этого конструктивизма.

138

ПРИРОДА – предметы, или явления, воспринимаемые глазом: живопись и скульптура, драма, театр, оперы, танцы, кино и фотография. Стоят на главной странице группы «Правила жизни» – работы известных художников XX века. Одним из конструктивистов, кому посвящена главная тема этого номера, является Борис Кустодиев. Его картина «Азбука синефила 1920-х» – время открытий и экспериментов, запаховиков основу современного кинематографа, помогает узнать неизвестное спрочником.

ИЗ ЧЕГО СКЛАДЫВАЕТСЯ ПРИРОДА?

Чтобы найти ответы на эти вопросы, мы собрали совместный проект редакции «Правила жизни» и команды центра «Зотов», в котором совместно с экспертами мы обсудим наследие конструктивизма, а вы найдете в следующих страницах:

142. Кинорежиссер Анна Мартынова рассказывает о своем фильме «Логотип», который называется «Зотов»: «Моя мечта – в главных героях конструктивистов-издевательств – вдохновить поколение, чтобы не забыли про них».

143. Куратор экспозиции «Логотип» Екатерина Бакланова, журналистка и исследовательница: «От Юрия Белкова до Бориса Кустодиева – это интереснейший путь, который мы можем пройти».

144. Павел Столяров и Екатерина Бакланова, кураторы выставки «Логотип»: «Мы хотим показать, что в России было много талантливых художников, а не только Борис Кустодиев, рассказали о героях эпохи, совершивших революцию в графическом дизайне. Помимо сотрудников центра исполнения художественных работ, мы пригласили известных специалистов. И спасибо им за то, что уделили нам время».

145. Окладная картина стоящего девушки, ее золотые наушники, браслеты и браслеты с камнями, которые она носит, являются настоящими художественными шедеврами. Справа: «Правила жизни» отмечает 100-летие художника Бориса Кустодиева. Выставка «Логотип» в Центре «Зотов» откроется 24 апреля.

ГРАФИЧЕСКИЕ ДИЗАЙНЕРЫ АВАНГАРДА



145



правила

Ж
И
З
Н
И

ПРАВИЛА ЖИЗНИ ОФФЛАЙН



Лекторий



С момента запуска «Правил жизни» редакция выбирает темы, в рамках которых вместе с аудиторией ищет ответы на вопрос «Как жить?». И в самом прямом смысле — обсуждая, например, как под влиянием обстоятельств меняются наши бытовые привычки; и в широком значении, к которому относится изменение культурного ландшафта, технологий и правил, по которым живет мир.

В наших печатных номерах и на цифровых площадках мы формируем пространство, в котором у наших героев и нашей аудитории есть равные возможности для того, чтобы рассказать свою историю. Теперь и в онлайне.

В 2023 «Правила жизни» запустили серию лекционных встреч с аудиторией, где совместно с экспертами, мы обсуждаем темы, которые уже затрагивали на наших ресурсах, а также те, что еще не появлялись на наших печатных и электронных страницах.

Как это было:

Лекторий #1 – [Трансформации медиа](#)

Лекторий #2 – [Больше контента](#)

Лекторий #3 – [Старые шоу о главном](#)

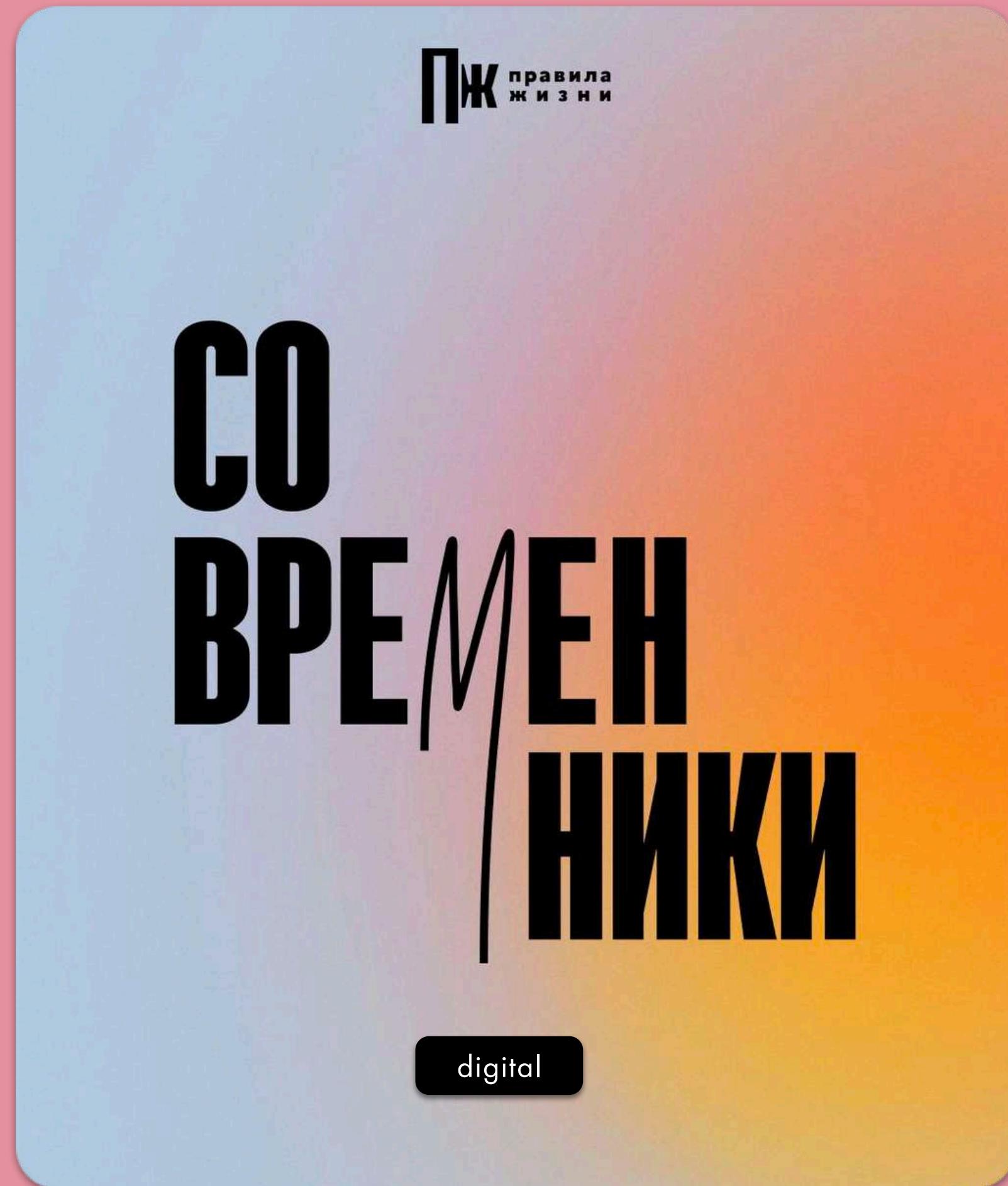
Лекторий #4 – [Коллекционирование](#)

Лекторий #5 – [Династии](#)

Лекторий #6 – [Путешествие](#)

Лекторий #7 – [Дизайн](#)

июнь-июль



«Современники» — проект «Правил жизни» о новых героях разных индустрий.

Вместе с экспертами мы собираем молодых, подающих надежды или уже состоявшихся деятелей из разных сфер: музыки, кино, моды, арта, литературы, юмора, бизнеса, театра — и рассказываем о каждом современнике в формате профайла и видеоролика с его правилами жизни.

МАЙ-ИЮНЬ

digital

принт

оффлайн

ВОЯЖ

ТРЕВЕЛ-ПРОЕКТ ЖУРНАЛА
«ПРАВИЛА ЖИЗНИ»

Внутренний туризм — это устойчивый и на сегодняшний день уже модный тренд. В России появляется все больше и больше ярких и интересных отельных проектов, созданных в городах и на уникальных природных территориях.

Индустрия гостеприимства ежегодно проводит ряд премий, конференций и профессиональных встреч для участников отельного сообщества, в рамках которых отмечаются лучшие отели и наиболее влиятельные, успешные представители индустрии.

Однако для широкой аудитории эти проекты и имена, которые за ними стоят, остаются неизвестными.

«Правила жизни» объявляют туристическую премию «Вояж»: авторитетные эксперты из разных областей бизнеса выберут лучшие отельные проекты, которые в результате станут основой туристического гида по России.



правила



жизни

КОНТАКТЫ

Главный редактор – Трифон Бебутов
t.bebutov@imedia.ru

Шеф-редактор pravilamag.ru – Ольга Степанян
olga.stepanyan@imedia.ru

Старший продюссер отдела спецпроектов – Сабина Адлейба
s.adleyba@imedia.ru

Директор по рекламе – Марианна Казарян
m.kazaryan@imedia.ru

Коммерческий директор Independent Media – Алла Хечумова
a.khechumova@imedia.ru

Заместитель управляющего директора – Ангелина Дзарасова
a.dzarasova@imedia.ru

Бренд-директор – Марина Регинис
m.reginis@imedia.ru