



**правила**



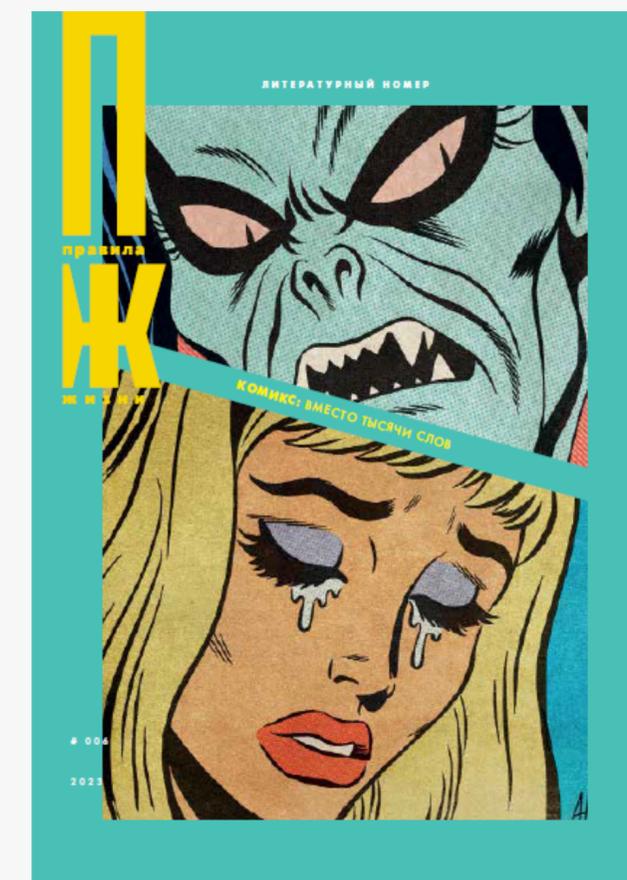
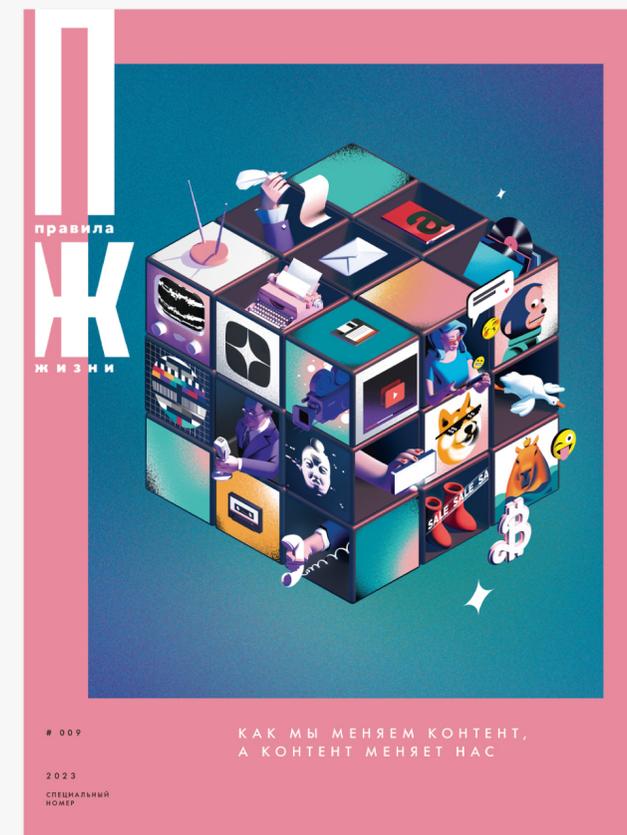
**Ж И З Н И**

# МЕДИАКИТ 2024

«Правила жизни» — журнал об образе настоящего и будущего.

Это издание про культуру, историю, новые технологии, но самое главное — про современного человека и его роль в быстро меняющемся мире. В разных форматах издания — в его печатной версии, на офлайн-мероприятиях, в соцсетях и на сайте — редакция делится гидом по интеллектуальному образу жизни, где есть место актуальным знаниям, новым смысловым ориентирам и здоровому потреблению.

Наш герой — современный интеллектуал, который становится для нашей аудитории ориентиром как в работе, так и в образе жизни и мысли. Будь он артист, стендап-комик или ученый, главное его качество — актуальность и состоятельность в самом широком смысле этого слова.



РУБРИКИ  
ИСТОРИИ  
НОВОСТИ  
СТИЛЬ ЖИЗНИ  
РАЗВЛЕЧЕНИЯ  
ГЕРОИ  
ЛИТЕРАТУРА  
ТЕСТЫ

3.1 млн уникальных  
пользователей

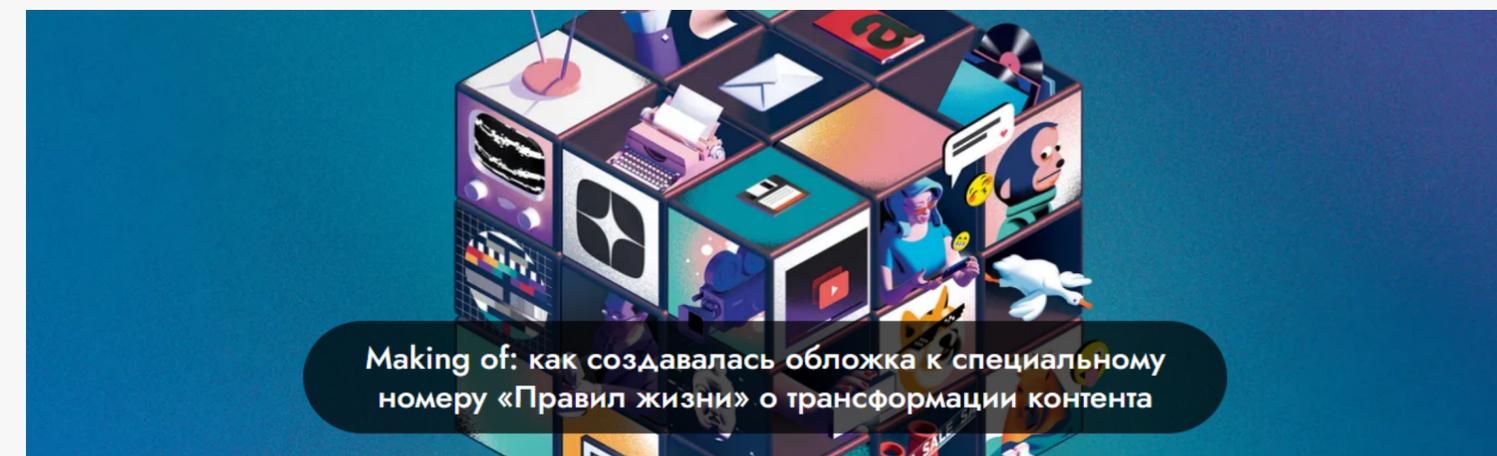
51%/49% м/ж

30%70% деск/моб

20-40 лет – 50%  
40+лет – 35%

ИНТЕРЕСЫ

РАЗВЛЕЧЕНИЯ И ДОСУГ  
ОДЕЖДА ОБУВЬ  
ФИНАНСЫ И БИЗНЕС  
ОТДЫХ И ПУТЕШЕСТВИЯ  
АВТО  
КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ  
КАЧЕСТВО ЖИЗНИ  
ТЕХНИКА  
НЕДВИЖИМОСТЬ



Making of: как создавалась обложка к специальному номеру «Правил жизни» о трансформации контента



Народ против О. Джей Симпсона: как суд над известным футболистом расколол страну и показал несовершенство судебной системы США

### НОВОСТИ

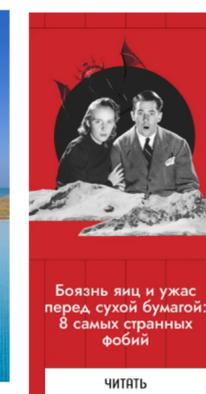
- 15:30 Netflix представил психологический триллер «Оставь мир позади» — с Джулией Робертс и Итаном Хоуком
- 14:59 Роман Костомаров впервые после ампутации вышел на лед на коньках



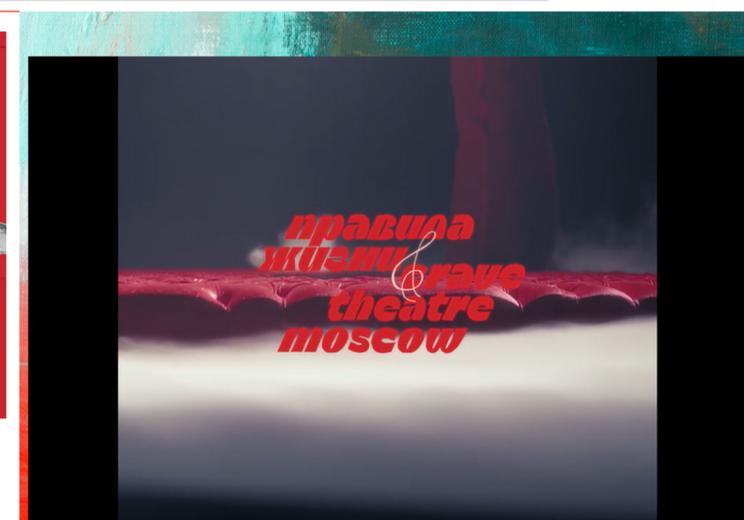
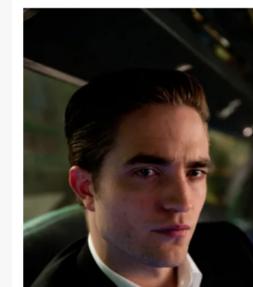
РАЗВЛЕЧЕНИЯ  
«Грызня», «Одни из нас», «Быть присяжным» и не только: 20 лучших зарубежных сериалов 2023 года



СТИЛЬ ЖИЗНИ  
Отпуск на острове Саадият: пятиминутный гид по «арабским Мальдивам»



ЧИТАТЬ  
Боязнь яиц и ужас перед сухой бумагой: 8 самых странных фобий



Риналь Мухаметов исполняет кавер на Purple Rain Принса

**66К ПОДПИСЧИКОВ**

**14 МЛН ПРОСМОТРОВ  
ПУБЛИКАЦИЙ В МЕСЯЦ  
СУММАРНО**

**ERR – 25%**

**ERR24 – 14%**  
СТОЛЬКО ПОДПИСЧИКОВ ЧИТАЮТ  
ПОСТЫ В ПЕРВЫЕ 24 ЧАСА  
ПОСЛЕ ПУБЛИКАЦИИ

**15 К**  
СРЕДНИЙ ОХВАТ ПУБЛИКАЦИЙ

**ВНУТРЕННИЙ РУБРИКАТОР  
УНИКАЛЬНЫЙ КОНТЕНТ ДЛЯ  
ТЕЛЕГРАМА  
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ФОРМАТЫ  
UGC ФОРМАТЫ**

#дорогая\_редакция — рубрика с историями подписчиков

#правильные\_выходные — культурные планы на выходные

#просмотрено — рубрика про кино (гостевые посты от разных авторов)

#навынос — дайджест моды за месяц

#картина\_недели (не регулярно) — главные события прошедшей недели в виде иллюстрации-ребуса

#музыкальная\_пауза — посты о музыкальных новинках и об истории хитов (и от редакции, и от экспертов)

#правила\_жизни\_москвичей — мини-интервью с интересными, но не супермедийными людьми

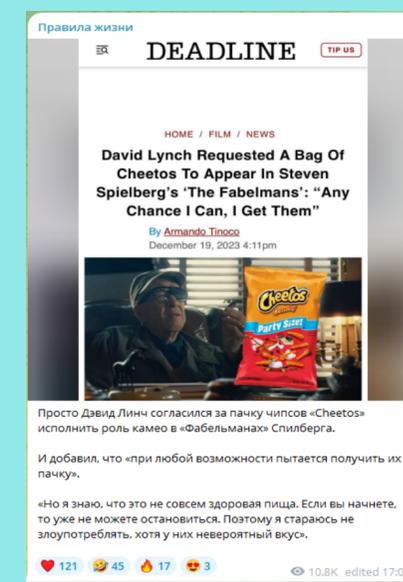
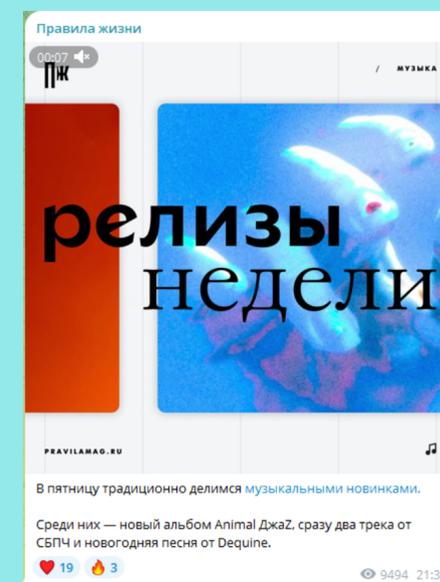
#правильный\_счет — разбираемся, как правильно распределять бюджет, во что инвестировать и как вообще распоряжаться финансами

#правила\_виноделия — оставляем под рекламу

#правила\_моды — гостевая рубрика с экспертами

#день\_в\_истории — историческая рубрика

#правильные\_рекомендации - редакция делится своими находками и впечатлениями о культурных событиях, книгах, кино и т.д.



**558К ПОДПИСЧИКОВ В ВК**

**129К ПОДПИСЧИКОВ В ДЗЕН**

**Правила жизни** ✓  
✓ Вы подписаны

19 дек в 18:00

Каждый понедельник литературный критик Анастасия Завозова рассказывает о двух книгах: для серьезного, вдумчивого чтения и чтобы отвлечься в разны литературных мирах. В новом обзоре — роман о том, как обрести покой по всеобщего умирания, и рождественский скандинавский роман для тех, ко нравится Фредерик Бакман.

Точно знаем, какой болельщик очень обрадовался вчерашнему итогу финала ЧМ-2022.

Пора пересмотреть «Руку бога»?

«Море спокойствия» и «Атлас» — две книги, которые стоит прочитать до конца года

«Море спокойствия» и «Атлас» — две книги, которые стоит прочитать до конца года  
[www.pravilamag.ru](http://www.pravilamag.ru)

11 7

131 8 33К

**Правила жизни** ✓

128,6К подписчиков 0 подписок

Канал о бизнесе, моде, культуре, спорте, политике и обществе. Рассказываем, как живут россияне в своей стране и за... ещё

<https://pravilamag.ru>

Подписаться

<b>ВЕСНА</b>	<b>СПЕЦ.ВЫПУСК</b>	<b>ЛЕТО</b>	<b>СПЕЦ.ВЫПУСК</b>	<b>ОСЕНЬ</b>	<b>ЗИМА</b>
<b>21 ФЕВРАЛЯ</b>	<b>23 МАРТА</b>	<b>25 МАЯ</b>	<b>27 ИЮЛЯ</b>	<b>5 ОКТЯБРЯ</b>	<b>30 НОЯБРЯ</b>

**ПЖ**

**ГДЕ  
КУПИТЬ**

Ozon / Wildberries / Яндекс.Маркет /  
Азбука Вкуса / Подписные издания /  
Магазин «Москва» / Никто не спит (Тюмень) /  
Независимый книжный «Чарли» / Книги  
на октаве (Тула) / Technica espresso bar  
(Ульяновск) / Магазин С О Ю З (Челябинск) /  
Магазин в центре «Зотов»

**ПЖ**

**ГДЕ  
ЧИТАТЬ**

ELEVEN (Lucky Group) / Restaurant №13 /  
Avocado Queen / Библиотека им. Н.А.  
Некрасова: Главное здание Библиотеки им. Н.А.  
Некрасова, Кинотеатр «Художественный» /  
Вело-кафе «САЛЮТ» / Книжный в клубе /  
«Рихтер» / KM20 / Переделкино / MOSS  
Boutique Hotel / STREET BEAT (ТЦ Авиапарк) /  
Яуза / Blanc / Радио / Restaurant by Deep  
Fried Friends / FONOTECA Listening Bar /  
Отель «Гельвеция» / Книги на октаве (Тула)

# ПЖ правила жизни

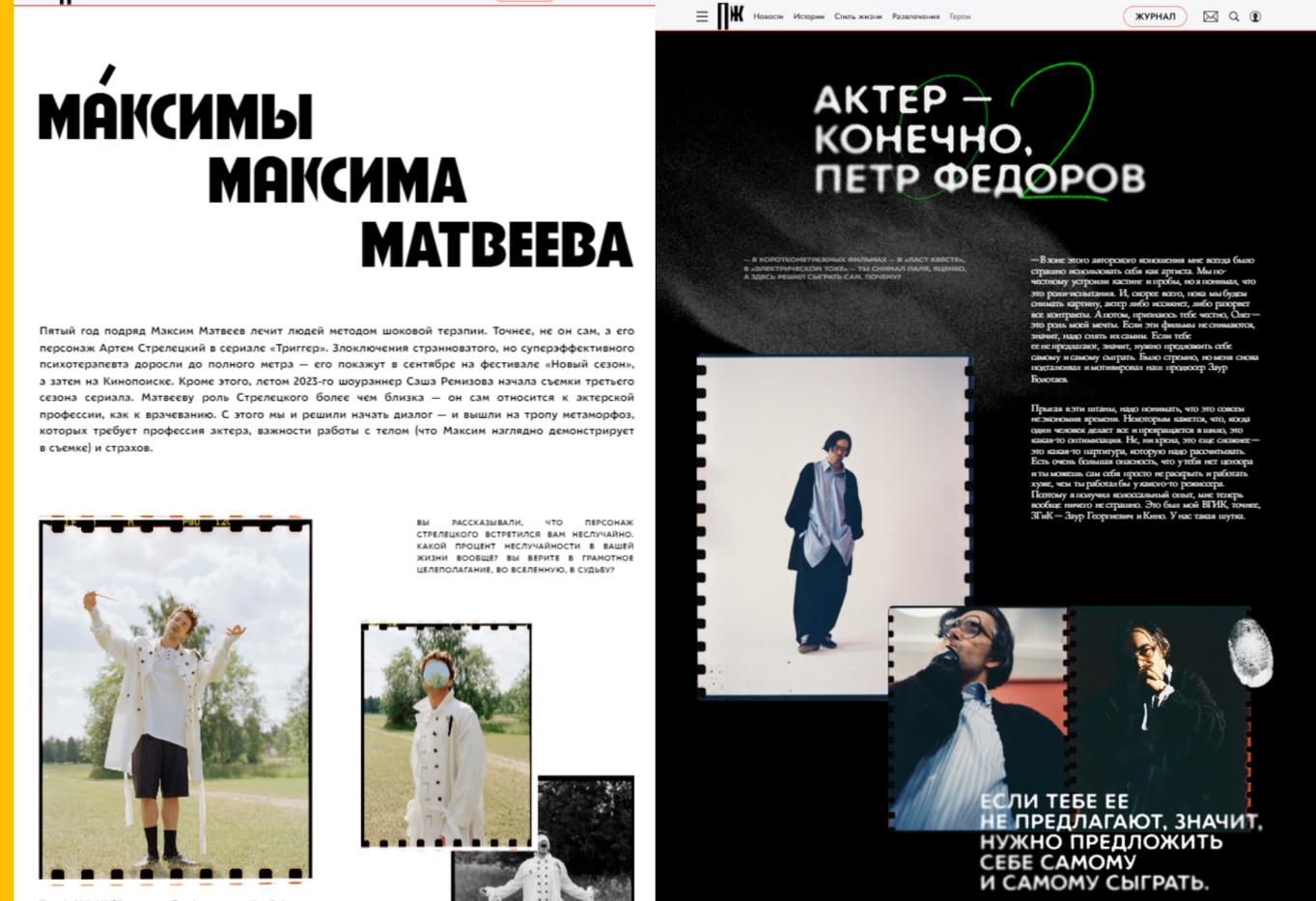
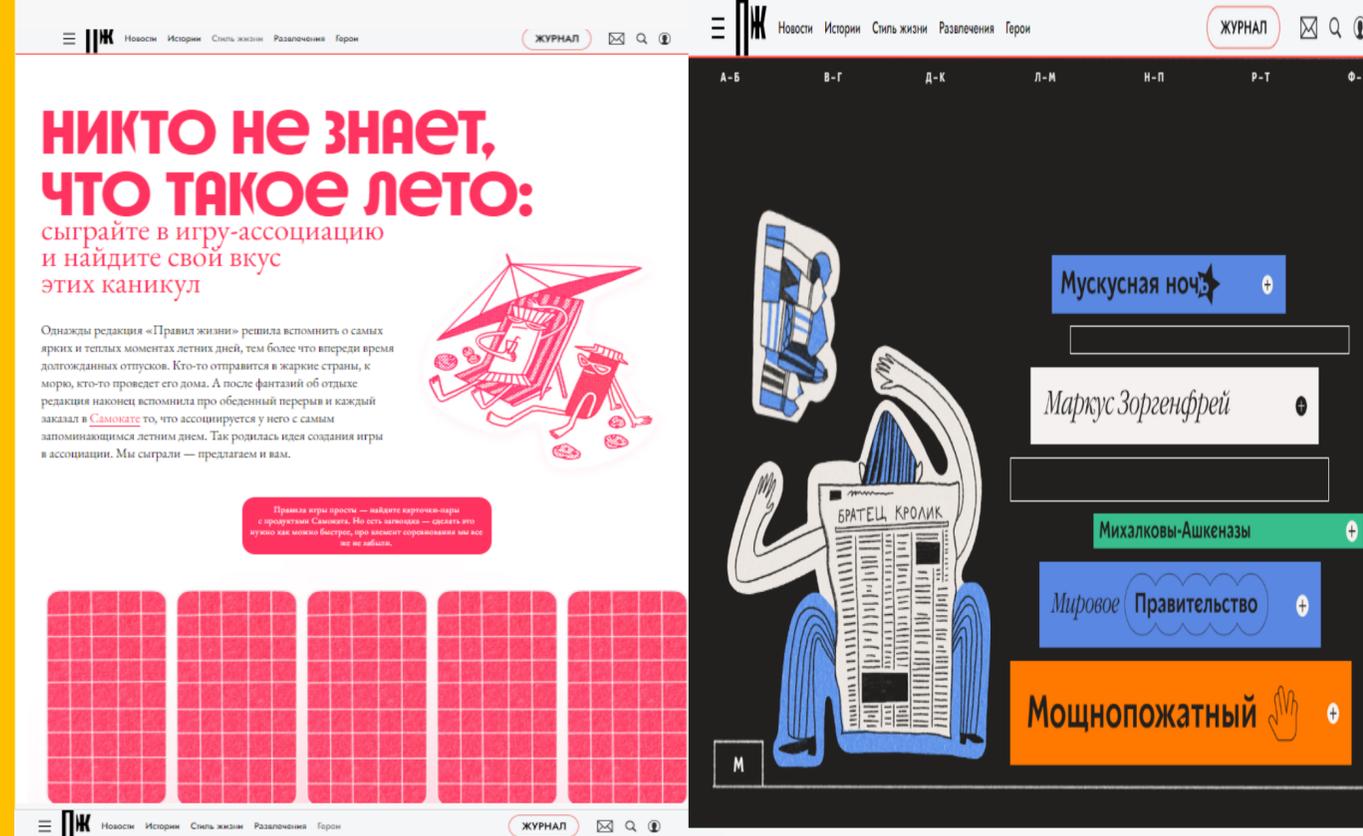
## СПЕЦПРОЕКТЫ НА САЙТЕ

СТАТЬИ – [АВИТО](#), [СБЕР](#), [PRIDE](#), [VOS'NOD](#)

ИЛЛЮСТРАТИВНЫЕ ПРОЕКТЫ – [БУКМЕЙТ](#), [МУЗЕЙ ИМ.ЩУСЕВА](#), [АВИТО](#)

ФОТОПРОЕКТЫ – [ОККО](#), [NAVAL](#), [ПО ONE](#), [КИНОПОИСК](#)

ИГРОВЫЕ ПРОЕКТЫ – [ВТБ](#), [САМОКАТ](#)



СПЕЦПРОЕКТЫ В ЖУРНАЛЕ

НОМЕР ПРАВИЛА ЖИЗНИ X ДЗЕН

В НОМЕРЕ, ПОСВЯЩЕННОМ ТРАНСФОРМАЦИИ КОНТЕНТА, РЕДАКЦИЯ НЕ МОГЛА ОБОЙТИ ВНИМАНИЕМ БЛОГЕРОВ. НО ВМЕСТО ТОГО ЧТОБЫ РАССКАЗЫВАТЬ ЧИТАТЕЛЮ О ЯВЛЕНИИ, С КОТОРЫМ ОН ЗНАКОМ, ВОЗМОЖНО, МЫ РЕШИЛИ ПОКАЗАТЬ В ДЕЛЕ АВТОРОВ, КОТОРЫЕ КАЖУТСЯ НАМ ИНТЕРЕСНЫМИ. В СОВМЕСТНОМ ПРОЕКТЕ С «ДЗЕНОМ» «ПРАВИЛА ЖИЗНИ» ВЫБРАЛИ ПЯТЬ БЛОГЕРОВ В ПЯТИ ОБЛАСТЯХ – КИНО, ЛИТЕРАТУРЕ, МУЗЫКЕ, МОДЕ

И ВИДЕОИГРАХ – И ОБСУДИЛИ С НИМИ ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ КАЖУТСЯ НАМ АКТУАЛЬНЫМИ В УКАЗАННЫХ ТЕМАХ И СМОГУТ ПРОДЕМОНСТРИРОВАТЬ, КАК ВСЕ-ТАКИ ТРАНСФОРМИРУЕТСЯ КОНТЕНТ

КРОМЕ ТОГО, РЕДАКЦИЯ ПОПРОСИЛА КАЖДОГО ИЗ АВТОРОВ ВЫБРАТЬ ПЯТЬ СВОИХ МАТЕРИАЛОВ В «ДЗЕНЕ», С КОТОРЫХ ЧИТАТЕЛЮ СЛЕДУЕТ НАЧАТЬ ЗНАКОМСТВО С НИМИ. QR-КОДЫ, ВЕДУЩИЕ НА ЭТИ МАТЕРИАЛЫ, ВЫ НАЙДЕТЕ В КОНЦЕ КАЖДОГО ИЗ БЛОКОВ. ЧТОБЫ ПЕРЕЙТИ ПО ССЫЛКЕ, ДОСТАТОЧНО НАВЕСТИ НА КОД КАМЕРУ СМАРТФОНА.

МУЗЫКА

ОХОТА ЗА ХИТОМ. Фото: Александр Савин. Савин: «Мне нужно не столько музыкальное образование, сколько умение работать с людьми...»

Слова. Мадонна. Фото: Александр Савин. Савин: «Мне нужно не столько музыкальное образование, сколько умение работать с людьми...»

ПРОЕКТ ПРАВИЛА ЖИЗНИ X ЦЕНТР ЗОТОВ

АЗБУКА СИНЕФИЛА 1920-Х. 1920-е – время открытий и экспериментов, заложивших основу современного киноязыка. О том, из каких элементов сложилось новое киноискусство, поможет узнать небольшой справочник.

ГРАФИЧЕСКИЕ ДИЗАЙНЕРЫ АВАНГАРДА. 24 апреля в центре «Зотов» откроется выставка графики конструктивизма. Ее экспозиция будет посвящена образу языка новой страны, который в 1920-х годах сформировал конструктивизм.

ИЛИ «ИЗ ЧЕГО СКЛАДЫВАЕТСЯ КОНСТРУКТИВИЗМ». «ИЗ ЧЕГО СКЛАДЫВАЕТСЯ КОНСТРУКТИВИЗМ»

КОНСТРУКТИВИЗМ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СЕБЕ ИЛИ ИСКУССТВО ДИЗАЙНА, ТЕАТРА, ДИЗАЙНА ТАКОГО ЖЕ ВИДА, КАК КИНО И ФОТОГРАФИЯ. «ИЗ ЧЕГО СКЛАДЫВАЕТСЯ КОНСТРУКТИВИЗМ»

ДИЗАЙНЕРСКОЕ ПОСОБИЕ. Фото: Александр Савин. Савин: «Мне нужно не столько музыкальное образование, сколько умение работать с людьми...»

П

правила

Ж

ЖИЗНИ

ПРАВИЛА ЖИЗНИ

ОФФЛАЙН



# ЛЕКТОРИЙ



С момента запуска «Правил жизни» редакция выбирает темы, в рамках которых вместе с аудиторией ищет ответы на простой и понятный каждому вопрос: **«Как жить?»**. И в самом прямом смысле — обсуждая, например, как под влиянием обстоятельств меняются наши бытовые привычки; и в значении более широком, к которому относится изменение культурного ландшафта, технологий и правил, по которым живет мир.

Уже полтора года мы занимаемся этим в наших печатных номерах и на цифровых площадках; организовываем пространство, в котором у наших героев и нашей аудитории есть равные возможности для того, чтобы рассказать свою историю. Теперь и в оффлайне.

Осенью «Правила жизни» объявили о запуске серии мероприятий-лекториев: личных встреч с аудиторией, на которых совместно с экспертами, которым доверяем, мы обсуждаем темы, которые уже затрагивали на наших ресурсах, а также те, что еще не появлялись на наших печатных и электронных страницах.

Как это было:

Лекторий 1 - [Трансформации медиа](#)

Лекторий 2 – [Больше контента](#)

# ФЕСТИВАЛЬ



ИЮНЬ 2024





**правила**



**Ж И З Н И**

# КОНТАКТЫ

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР – ТРИФОН БЕБУТОВ**  
[T.BEBUTOV@IMEDIA.RU](mailto:T.BEBUTOV@IMEDIA.RU)

**ШЕФ-РЕДАКТОР PRAVILAMAG.RU ОЛЬГА СТЕПАНЯН**  
[OLGA.STEPANYAN@IMEDIA.RU](mailto:OLGA.STEPANYAN@IMEDIA.RU)

**ДИРЕКТОР ОТДЕЛА СПЕЦ.ПРОЕКТОВ ОЛЬГА ПОДСЕВАЛОВА**  
[O.PODSEVALOVA@IMEDIA.RU](mailto:O.PODSEVALOVA@IMEDIA.RU)

**ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ – МАРИАННА КАЗАРЯН** [M.KAZARYAN@IMEDIA.RU](mailto:M.KAZARYAN@IMEDIA.RU)

**КОММЕРЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР INDEPENDENT MEDIA –АЛЛА ХЕЧУМОВА**  
[A.KHESHUMOVA@IMEDIA.RU](mailto:A.KHESHUMOVA@IMEDIA.RU)

**ЗАМЕСТИТЕЛЬ УПРАВЛЯЮЩЕГО ДИРЕКТОРА – АНГЕЛИНА ДЗАРАСОВА**  
[A.DZARASOVA@IMEDIA.RU](mailto:A.DZARASOVA@IMEDIA.RU)